AMALGAMA

CINE: Amazona

El 16 de junio nos reunimos un grupo de personas de diversas edades y origen cultural en el local de Mujeres en la Diversidad en Basauri, para ver todos juntos una película, de la mano de la asociación Colombia Euskadi.

El título de esta película es "Amazona."

Pero, ¿quién es la amazona?

La respuesta se encuentra en el concepto alrededor del cual gira toda la película: las madres.

La maternidad, el amor que profesan las madres por sus hijos. Ese lazo que a veces las lleva a sacrificar tanto solo para que ellos puedan ser felices. Así es como nos lo suelen pintar las películas. Pero "Amazona" da un giro de 180° y nos muestra una realidad muy distinta.

Valerie, de origen inglés, dejó atrás su vida por amor y se fue a vivir a Colombia con Alberto. Con él tuvo dos hijas, pero llegó un día en el que el que ya no había amor. Alberto se llevó a sus hijas, a su hogar. Sin embargo, ella apunta que más que quitar, lo que hizo fue darle.

Le dio la libertad.

Valerie demuestra algo más que valentía saliendo a la calle, empezando desde cero, en busca de su felicidad. La vida la devolvió a Inglaterra, y en una comuna "hippie" conoció a Jimmy. "No me enamoré", explica ella. "Simplemente dos personas se sincronizan". Con Jimmy tuvo otros dos hijos: Carolina, la narradora y Diego. Pero cuando vio que ya no eran felices, de nuevo se embarcó en otra aventura, un viaje por la selva colombiana.

Sus hijos a veces la recriminan que no se quedase con ellos, que no les protegiese en su edad más tierna. Pero ella alega que no se arrepiente de nada: no fueron errores, fue su vida, tal y como tuvo que ser. Aplicó su filosofía, tanto para ella como para sus hijos: lo que importa en la vida de uno es uno mismo.

Carolina va a tener su primer hijo, y ha encontrado la estabilidad que su madre no le proporcionó. Diego, en cambio, entró en el mundo de las drogas y esto le marcó para siempre. "Nunca se le ve feliz", confiesa Valerie, lágrimas recorriéndole una cara endurecida por los años. Con este sabor agridulce nos deja la película, tan real como la historia que nos cuenta.

La maternidad es uno de esos conceptos, diría yo, imposibles de definir. Uno de los claros motivos es que no hay una respuesta clara.

Tras la película, nos reunimos en círculo para dar nuestra impresión. Visualicemos la escena: un círculo de mujeres y hombres, de orígenes y edades diferentes, compartiendo nuestras opiniones y experiencias. Aunque no lo parezca, la conclusión fue clara. Cada madre y padre tiene su propia definición de maternidad. Lo importante es que todos los niños, y los padres, puedan ser felices, sin importar dónde nacen o hacia dónde deciden dirigirse.

Yo me quedo con la valentía de Valerie al saber cuándo sacrificar, y cuándo no. Todas, madres y padres, son iguales y desean la felicidad de sus hijos. Para mí, esa es la maternidad.

Y tú, ¿qué opinas?

Si te gustan este tipo de actividades, aquí en AMALGAMA encontrarás muchas más. Échales un vistazo a nuestras redes sociales ;)

Raul García

REPORTERO DE AMALGAMA